

فهما حالتان للقاتمين على الملك جائزتان , كان على إحداهما سُلَيْمان وعلى الأخرى مُحَمَّد عليهما الصلوة والمسَلَام . وحالة أفضل النَّبِيِّينَ أفضل الحالمين , وقد اختار عُمر رضي الله عنه الفضلى وأقرُّ معاوية على المفضلة الأخرى .

ولمَّا كان مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جاء بملك النَّبِوةِ كَانَ القرآن العظيم جامعا للأصول التي ينبني عليها ذلك الملك وجاء فيه مثل هذه الآيات التي نكتب عليها صورة من صور ملك النَّبِوةِ ومظهرها صادقا من مظهره فيما قصت علينا من ملك سُلَيْمان عليه السَّلَام وهي ثلاثون آية من الآية الخامسة عشرة من سورة النَّمل إلى الآية الرابعة والأربعين منها .

الآية الأولى وهي : 15

الآلِفاظُ والتَّرَكيبُ :

نوعا عظيما ممتازا من العلم جمعا به بين المُلْك والنَّبِوةِ , وقاما بأمر الحكم والهداية , وقالوا : قولهما متسبب وناشئ عن العلم لكنَّه لو قيل فقالوا بالفناء لما أضاف أن غير القول تسبب منهما عن العلم ولمَّا عطف بالواو دل على أن هنالك أعمالا كثيرة عظيمة كانت منهما في طاعة الله وشُكْره نشأت عن العلم وعليها عطف قولهما هذا , فضَلْنَا : أعطانا ما فُقدنا به غيرنا , على كثير : فهنالك كثير لم يفض لنا عليه ممن ساواهما أو فاقهما , من عباده المؤمنين : ففض لنا بين أهل الفضل فكاننا من أفضل المفاضلين وذلك بما أعطيا من النَّبِوةِ ومُلْكها .

المعنى :

يُخبرنا الله تعالى عمَّا أعطى لهُدَيْن النَّبِيِّينَ الكريمين من هذا الخير العظيم . وعمَّا كان منهما من الشُّكر له . والمعرفة بعظيم قدر عطائه , وإظهار السرور به مع الاعتراف لغيرهما بما كان من مثله أو نحوه ومن إعلانهما ما كان لله عليهما من نعمة التفضيل العظيمة بحمده والشُّداء عليه .

تنويه وتَأصيل :

قد ابتدئ الحديث عن هذا الملك العظيم بذكر العلم وقدمت النَّعمة به على سائر النَّعم تنويها بشأن العلم وتنبیها على أنَّه هو الأصل الذي تنبني عليه سعادة الدنيا والأخرى , وأنَّه هو الأساس لكلِّ أمر من أمور الدِّين والدُّنيا , وأنَّ الممالك إنَّما تبني عليه وتُشاد , وأنَّ الملك إنَّما يُنظَّم به ويُسَّاس وأنَّ كلَّ ما لم يُبن عليه فهو على شفا جُرْف هار . وأنَّه هو سياج المملكة ودرعها وهو سلاحها

الحقيقي وبه دفاعها وأن كل مملكة لم تحم به فهي عرضة للانقراض والمانقضاض .

□

إحماض:

□ □ □ □ □ □ قال أبو المطيّب المُنْتَبِيّ :

أعلى المملك ما يُبنى على الأسفل □ □ *** □ □ والمطّعن عند مُحَبِّيهنّ كالقِبل

□ □ □ □ □ □ نعم إن مُحَبِّيّ المملك الصّادقين في مُحَبَّتِها والذين تصلح لهم ويصلحون لها هم الذين يستعذبون في سبيلها الموت ويكون المطّعن عندهم مثل القِبل على ثغور الحسان فأما المملك التي تُبني على السيف فبالسيف تُهدم ، وما يُشاد على القوة فبالقوة يُؤخذ وإن ما أعلى المملك وأثبتها ما بُني على العلم ، وحُمي بالسيف ، وإن ما يبلغ السيف وطره ، ويؤثر أثره إذا كان العلم من ورائه . ولكن أبا المطيّب شاعر الرجولة والبطولة شاعر المعارك والمعامع — لا يري أمامه إلّا الحرب ، وآلات المطّعن والمضرب فلا يمكن أن يقول — وقد غمرته لذة الانتصار واستولت نشوة الغلب والمظفر على لُبّه وخياله — إلّا ما قال .

فقه وأدب:

□ □ □ □ □ □ يجوز لمن أنعم الله عليه بنعمة وفضل له بفضيلة أن يفرح بتلك النعمة ويظهر فرحه بها في معرض حمد الله عليها ، من حيث أنها كرامة من الله لنا من حيث أنها مزينة من مزاياه فاق بها سواه ، مثلما فعل هذين النبيين الكريمين ، وكما قال تعالى : «>> قُلْ بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا» ، وكثيرا ما يكون التفات المرء إلى نفسه حاجبا عن غيره ، فيذكر من شأنه ما أفرحه ويسكت عن غيره وفيهم من هو مثله ومن يفوقه ، فقد يجبر هذا إلى عجب بنفسه وغمط لحق من عداه ، فلهذا كان من أدب مقام الفرع بنعمة الله وحمده عليها ذكر نعمته العامة عليه وعلى غيره ، والإشارة إلى من فضلّ لولا عليه ، فيكبح من نفسه بتذكيرها بقصورها ، ويرضى الله باعتراضه لذي الفضل بفضله ، وحكمة الله وعدله ، وبوقوفه كواحد ممن أنعم عليهم من عباده .

إرشاد وإشادة:

□ □ □ □ □ □ أذكّار الأنبياء صلّى الله عليهم وسلّم من حمد وتسييح وتهليل وغيرها أفضل الأذكّار وأجمعها وأسلمها وقد اشتمل الكتاب

